



+
l'agenda
cultural

sortim!

gener 2010



Preparats...!
mitjamarató:
17 de gener

| esports&salut

El tercer diumenge de gener arriba l'onzena edició de la Mitja Marató, la gran cita atlètica terrassenca que aplega milers de participants, voluntaris i espectadors. Es tracta d'una cursa de 21 km que recorre la ciutat de nord a sud i d'est a oest pels principals carrers i avingudes. La Mitja surt del passeig 22 de juliol, a l'alçada del parc de Vallparadís (pla de la Font de l'Apotecari), on també hi ha la línia de meta i totes les activitats previstes per a l'arribada. Serà una oportunitat per gaudir d'una autèntica festa popular en què tothom pot participar d'alguna manera.

Diumenge 17, a les 10 h, parc de Vallparadís



Mitja Marató Ciutat de Terrassa l'atletisme popular ocupa



Corredors populars i d'elit

Un total de 2.171 atletes van participar a la darrera edició de la Mitja Marató. En una gran majoria es tracta de corredors i corredores populars que participen amb l'únic objectiu de fer esport, acabar el recorregut íntegre o, en el millor dels casos, superar la marca personal en aquesta distància. Córrer aquests 21 quilòmetres és a l'abast de gairebé qualsevol persona que no tingui problemes físics o de salut; això sí, cal haver entrenat regularment durant els mesos anteriors i ser capaç de recórrer 12 o 15 quilòmetres amb certa comodi-

tat. Però també hi participen atletes d'elit que lluiten per ocupar les places d'honor. Una bona mostra en són els 14 participants que l'any passat van acabar la cursa per sota d'1 hora i 10 minuts, un temps només a l'abast dels millors fondistes. Entre aquests primers classificats i els darrers pot arribar a passar fins una hora i mitja (l'any 2009, l'últim a arribar ho va fer en 2 hores i 47 minuts). Per a aquests esportistes és ben certa la màxima que el més important és participar, i sobretot passar una bona estona en companyia de

molts altres aficionats al món de les curses o de l'esport en general. A tots els que són capaços d'arribar fins al final, els espera una bona botifarrada, begudes, el regal d'unes malles llargues de competició i altres obsequis dels patrocinadors.

La cursa Santi Centelles

Aquells que s'inicien en el món de l'atletisme, o que no han pogut preparar-se per atrevir-se amb una llarga distància com la Mitja Marató, poden optar per la Cursa Santi Centelles, que per cinquè any se celebrarà simultà-



Recorregut



Com preparar-se per la cursa?

- ▶ Per córrer una mitja marató cal haver seguit un entrenament regular de mesos, i estar acostumat a distàncies llargues.
- ▶ S'ha d'arribar a la cursa amb el temps suficient per recollir el dorsal i preparar-se.
- ▶ Cal descansar i alimentar-se bé (especialment aconsellable és la pasta) els dies anteriors a la cursa. I durant aquesta, beure líquids als avituallaments per evitar una possible deshidratació o un defalliment.
- ▶ Per iniciar-se en la cursa de 5 quilòmetres, es pot seguir un entrenament de 4 o 5 setmanes, començant per córrer 1 quilòmetre la primera setmana, i anar augmentat progressivament la distància fins arribar als 5. Sempre a un ritme en què ens sentim còmodes, i evitant la sensació d'esgotament.

e Terrassa: pa el carrer



niament. Es tracta d'una cursa de 5 quilòmetres que surt a la mateixa hora i al mateix lloc que la Mitja i que transcorre per un tram del recorregut de la Mitja. L'any passat hi van participar més de 500 corredors, una xifra que ja ha doblat la de la primera edició.

Tothom pot gaudir de la Mitja: consells per als espectadors

El públic té un paper molt important animant els atletes, que sempre agraeixen el seu suport. Cal tenir en compte que molts corredors estan al límit de les seves forces, per tant hem de vigilar a l'hora de creuar el carrer i ser molt respectuosos amb tots els participants. El millor lloc per gaudir de la cursa és el passeig del Vint-i-dos de

Juliol, ja que és el punt de sortida i arribada, i el recorregut hi passa en tres ocasions. L'avinguda de l'Abat Marçet o la Rambla de Francesc Macià també són espais força animats. La part final de la rambla d'Ègara, amb pujada constant, és on veurem els corredors més esgotats i amb més distància entre ells. També és un bon lloc per animar els que ja estan arribant al seu objectiu.

El paper dels voluntaris

L'organització compta amb un equip de més de 400 voluntaris que treballen durant tot el dia perquè tot funcioni correctament. Entre les tasques que duen a terme hi ha la de repartir les aigües als controls d'avituallament, controlar el tall dels carrers del recorregut, donar les bosses d'obsequis als corredors, fer el control d'arribada i sortida, o el muntatge i desmuntatge de les diferents infraestructures i elements mòbils. També hi ha un grup de voluntaris que va en bicicleta per desplaçar-se ràpidament en cas de necessitat, o que acompanyen els pri-

Anna Cos

■ Mestre d'educació especial i corredora, 51 anys



Ja vaig córrer la primera Mitja, fa onze anys. Normalment he de fer molts quilòmetres per fer curses, però aquesta és la de casa. Corro perquè m'agrada, i espero seguir-ho fent molts anys. Ara

entreno als migdies, a l'hora de dinar, abans de tornar a treballar, i mentre corro vaig pensant en coses de la feina o de casa.

Antoni Edo

■ Mecànic i voluntari, 49 anys



Des de la primera edició que he col·laborat com a voluntari a la Mitja. L'esport sempre m'ha agradat, i aquesta és una manera de participar-hi. La meua tasca consisteix a estar a la zona de sortida i de meta, controlant la gent i l'arribada dels corredors. A vegades n'hi ha que arriben bastant "tocats" i els hem d'acompanyar als serveis sanitaris.

Pep Moliner

■ Dissenyador gràfic i corredor, 46 anys



Vaig fer de voluntari a la primera Mitja, i després la vaig començar a córrer. M'encanten les curses locals, i aquesta no me la puc perdre. Córrer em permet gaudir de l'entorn de la ciutat, i

d'un tipus de gent que a mi m'agrada, gent a qui li agrada la natura, i amb un ambient maco i agradable. Surto a córrer dia sí, dia no, però normalment sortides llargues, i si pot ser pel camp millor.

mers corredors classificats per senyalitzar la seva situació. En un acte com aquest sempre calen noves mans: si voleu col·laborar-hi, us podeu apuntar a la Casa Soler i Palet, o presentar-vos el dia de la cursa, a les 8 del matí, davant la porta de Mútua Terrassa (al passeig del comte d'Ègara), on després d'un petit esmorzar es reparteixen les tasques i les ubicacions a totes les persones voluntàries.

Vídeos d'arribada dels corredors a VisquemTerrassaTV

Enguany podrem veure els vídeos d'arribada de tots els corredors a Internet mitjançant VisquemTerrassaTV, la web TV amb continguts audiovisuals d'actualitat de la nostra ciutat. Només cal saber el temps oficial d'arribada del corredor que estigueu buscant, i visualitzar-ne el tall de vídeo corresponent: www.visquemterrassa.tv

■ Fotos: Jordi Canyameres



➔ <http://www.mitjaterassa.com>

[Carrosses, caramels i música en directe

El dimarts 5 de gener arriba la Cavalcada de Reis, una de les festes populars més multitudinàries de l'any. Una tradició centenària organitzada a la nostra ciutat pel Social amb la col·laboració de moltes altres entitats i col·lectius, i que implica un miler de persones en la seva organització i en reuneix molts milers més als gairebé quatre quilòmetres de recorregut. Les tones de caramels que llancen els Reis i els patges, l'espectacularitat de carrosses i vestuari, l'ambientació musical en viu, i algunes novetats d'enguany són els principals atractius d'aquesta nit màgica.

Una caravana carregada d'il·lusions



La nit més màgica



Una rebuda molt especial

Els Reis d'Orient prendran el primer contacte amb la nostra ciutat al parc de Vallparadís (al sector del Parc de les Percepcions, entre Can Palet i el Segle XX). Les entitats del Districte III els hauran preparat una festa de benvinguda que començarà a les 4 de la tarda amb l'actuació de Miqui Giménez, tallers per elaborar fanalets i la presència del Patge Xiu-Xiu per recollir les últimes cartes de nens i nenes, i també per donar els premis del concurs de contes que porta el seu nom. Cap a les 5 arribaran els Reis, que saludaran els assistents i gaudiran del Ball de Reis que s'ha preparat en el seu honor abans de marxar per preparar-se per la Cavalcada.

Els millors llocs per veure passar els Reis

Qualsevol lloc del recorregut és bo per veure passar els Reis, saludar-los i recollir els caramels que ens llançaran, però hi ha alguns consells que podem tenir en compte:

- Hi haurà un espai reservat amb tanques per als discapacitats físics al passeig del Vint-i-dos de Juliol, entre el carrer de Sant Gaietà i el passeig de les Lletres (a l'alçada de la parada d'autobús).

- Si voleu veure els Reis de ben a prop, us podeu situar al carrer de la Societat o al del Nord. Són carrers força estrets, on tindrem els carruatges a tocar, però al mateix temps haurem d'extremar les precaucions per evitar qualsevol accident.

- Si per contra anem amb un grup nombrós d'amics, o volem recollir molts caramels, és millor situar-nos a les amples avingudes de la Rambla o el passeig del Vint-i-dos de Juliol, on a més gaudirem d'una visió més panoràmica del conjunt de carrosses.

- I recordeu que hi ha caramels per a tothom (més de 13.000 quilos!); no us poseu davant els vehicles, els cavalls o les

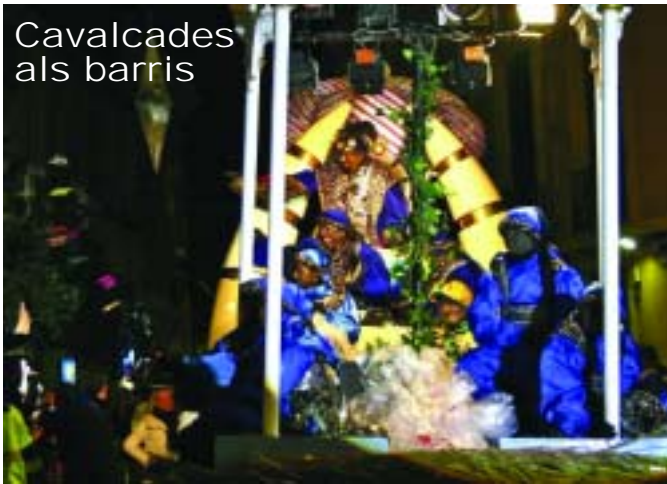
carrosses quan estiguin passant i espereu tranquil·lament sobre les voreres, segur que els Reis i els patges us veuran millor!



Les músiques de la nit

Precedint la Cavalcada hi haurà un grup de jazz motoritzat ben especial, els Dyane Swing, que entretindran l'espera abans no arribin les carrosses. La comitiva estarà encapçalada pel Patge Xiu-Xiu, acompanyat d'un grup musical que interpretarà la seva tradicional sintonia. Cada Rei Mag porta també un grup amb la seva sintonia, en el cas del negre (Baltasar) es tracta d'un grup espectacular de tambors que marcarà un ritme ben animat. A més, la Charanga de Los Labradores, la Banda del Centre d'Educació Musical, la Banda de Terrassa i la Banda del Conservatori, ompliran de música els carrers de la ciutat.

Cavalcades als barris



A més de la que discorre pels carrers del centre, també se celebren cavalcades amb personalitat pròpia a altres barris de la ciutat, com ara Can Jofresa, Montserrat, o Can Parellada.

Les Fonts: la Cavalcada sortirà a les 18.30 h del Centre Social (c. Santa Teresa, 1), i farà un extens recorregut pels carrers del barri, passant per la Masia de Can Falguera, on

els Reis faran l'adoració del nen Jesús a la capella, i fins acabar al CEIP Pilarín Bayés. 'Motorada' a Sant Llorenç. Els Reis Mags recorreran el barri en una original i espectacular "Motorada" (es desplacen en Harleys). Sortiran del c. del Cavall Bernat, davant el local de l'Associació de Veïns, i passaran pels principals carrers del barri per acabar a la plaça de la Pola.



Ona Martínez

■ 5 anys

El meu rei preferit és en Melcior, perquè té la barba blanca i sembla un avi.

El que més m'agrada de la Cavalcada és que llancin tants caramels. Vaig amb el meu germà i els meus amics i omplim una bossa grossa cadascú.



Jordi Ballarà

■ Coordinador de la Cavalcada

Ja fa més de 10 anys que m'encarrego de coordinar la Cavalcada.

Ho visc amb molta il·lusió, perquè és una de les principals il·lusions de la canalla, i de mi mateix quan era petit. Per això vull lluitar perquè aquesta tradició nostra duri sempre i no desaparegui.

ica de l'any



El recorregut

L'itinerari de la Cavalcada serà el mateix dels últims anys. Surt a les 18.30 h del carrer del Forn, i segueix pels carrers: Major, portal de Sant roc, rambla d'Ègara, passeig 22 de Juliol, Nord, Societat, Creu Gran, Sant Antoni, passeig comte d'Ègara, Font Vella, plaça Vella, Gavatxons i raval de Montserrat. Està previst que el primer carruatge, el que porta el Patge Xiu-Xiu,

arribi al Raval cap a les 20.15 h, i després ho anirà fent la resta de carrosses. Sobre un escenari situat davant l'Ajuntament, les autoritats municipals donaran la benvinguda als Reis, que adreçaran unes paraules als espectadors. La gent els podrà saludar amb els fanalets que prèviament hauran repartit els voluntaris de l'organització, i per acabar, gaudiran d'un petit espectacle audiovisual i pirotècnic amb el qual acabarà la festa.



Anna Bertran

■ Responsable de Creu Roja

La Cavalcada és un dels serveis que més ens agraden. Contribuïm a garantir la se-

guretat en una de les tradicions més arrelades i estimades. Després d'un mes de treball intens, és com una festa de cloenda, on podem veure somriure tots els infants, sense discriminacions de cap tipus.

Les xifres de la Cavalcada

- 12 carrosses
- 24 jeeps
- 30 cavalls
- 13.000 kg de caramels
- 8 grups musicals
- 800 participants al seguici reial
- 300 voluntaris de l'organització
- 3,9 km de recorregut

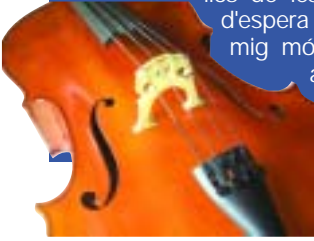
Noves banderoles

Una novetat d'aquest any és la confecció de 21.000 banderoles de diferents colors (groc, vermell i blau), que s'aniran repartint al públic durant el recorregut, per saludar el pas de la comitiva reial. Han estat elaborades per treballadors de FUPAR i residents de la Llar de l'Ancianitat.



Julia Kent, romanticisme i modernitat

La internacionalment coneguda violoncel·lista d'Antony & The Johnsons, Julia Kent, visita Terrassa per presentar el seu treball en solitari de violoncel. Són composicions pròpies plenes de romanticisme que evoquen els moments melancòlics de les llargues hores d'espera als aeroports de mig món. Una cita per als melòmans, el dijous 28 a l'Auditori Municipal.



HardEgara Festival

Els amants del ritme més accelerat i les guitarres distorsionades tenen una cita obligada el divendres 29 i el dissabte 30 de gener a la Sala Crossroads. Dos dies d'autèntic *hardcore* amb les millors bandes catalanes: The Holybuttons, Answer, Kràter, B12, The Anger Manifesto, Nunnery.



→ www.terrassa.cat/agenda
☎ 010 / 93 739 70 60

| cançó

Maria del Mar Bonet i Manel Camp

Dissabte 23, 21 h, Auditori Municipal

Dos dels grans noms de la música catalana, Maria del Mar Bonet i Manel Camp, es retroben un cop més a l'escenari per gaudir amb el públic. El concert és una fusió de les cançons mediterrànies de la cantant mallorquina, en la seva faceta més jazzística,



amb la capacitat interpretativa al piano del músic i compositor català. Un recorregut per diversos autors, des dels estàndards de jazz americà fins a autors com Serrat, Pau Riba, Bibiloni o Maria Aurèlia Capmany. La tessitura tan personal de la veu de Maria del Mar Bonet i l'art d'un dels grans del piano, fan de cada actuació una trobada esporàdica però irrepetible. Un concert molt especial en què podrem tornar a escoltar cançons que formen part de la nostra memòria musical, com *Jim o Cançó de l'amor petit*.

| rap



DMC, una llegenda viva del hip-hop

Dimarts 5, a les 22.30 h, Fàctoria d'Arts - la Rasa

Un dels llegendaris pioners del rap internacional, Darryl McDaniels, més conegut com a DMC, arriba a la nostra ciutat en el marc d'una breu gira per Europa. Daniels va ser un dels components dels Run DMC, la mítica banda de Nova York que a mitjans dels vuitanta va convertir el *hip-hop* en una música popular amb més de trenta milions de discos venuts a tot el món. DMC continua ara la carrera en solitari, rapejant temes nous i altres de ben coneguts amb tota la intensitat dels ambients de Queens, on va néixer i es va criar. Una mostra del *hip-hop* més autèntic i més fidel als orígens d'aquest moviment cultural, que serà precedida per l'actuació del grup At Versaris, pioners del rap en català, amb bases contundents i lletres compromeses amb la seva militància anticapitalista.

| jazz



Blues i boogie-woogie amb els millors pianistes

Dimarts 5 a les 11 h, i dimecres 6 a les 19.30 h, Nova Jazz Cava
Dos concerts íntegrament dedicats al blues i al boogie-woogie, amb quatre pianistes de relleu internacional: Steve "Big Man" Clayton, Julian Phillips, Joerg Hegemann i el català Lluís Coloma. Es tracta de la sisena edició de la Blues & Boogie Reunion, una espectacular vetllada musical amb dos pianos de cua i quatre intèrprets que tocaran solos, duets... i totes les combinacions imaginables per fer portar el seu ritme fins a l'últim racó de l'escenari. La nit i la diada de Reis podrem gaudir d'aquest espectacle original ple de diversió, amb uns pianistes capaços de fer autèntiques entremaliadures musicals gràcies a un gran domini tècnic i expressiu de l'instrument de les 88 teclades.



|patrimoni



Urnes d'incineració, àmfores, canalitzacions de plom, gerres de ceràmica, culleres, sivelles, utensilis de cuina, anells... Tots aquests elements d'època romana, procedents de les excavacions realitzades a les vil·les agrícoles de l'entorn de l'antiga Ègara, es conserven i es poden visitar a l'exposició permanent del Museu de Terrassa, al Castell Cartoixa de Vallparadis.

Ceràmica romana de l'antiga Ègara

|biblioteques

El plaer d'escollar



Contes per a petits i no tant, de totes mides i colors, és el que s'ofereix a les Hores del Conte que tenen lloc cada setmana a les biblioteques públiques de la ciutat. La millor manera de reviure el plaer d'escollar històries. Podeu consultar la programació a www.terrassa.cat/biblioteques.

|teatre



Uns Pastorets molt irreverents

Dissabtes 9 i 16, a les 18 i a les 22 h, i diumenges 10 i 17, a les 18 h, Teatre Alegria
Un cop passades les festes nadalenques, arriba als escenaris terrassencs una versió molt lliure dels clàssics Pastorets de Folch i Torres: els *Okupastorets*. En Lluquet i en Rovelló s'han convertit en una parella d'okupes perduts pel barri de Can Palet, i s'enfronten als dimonis i els mals més actuals, encarnats per l'especulació o la corrupció. Sense oblidar el seguiment del text clàssic, aquests Pastorets de la Companyia Qollunaka presenten una lectura irònica de l'actualitat més vigent, en un any en què els temes abunden. Setanta persones sobre l'escenari, amb acompanyament musical en directe, l'actuació d'una companyia de ball flamenc, i les cançons d'una coral creada expressament per a l'obra, donen la dimensió d'aquest gran espectacle pensat per a tota la família, i que dedicarà la recaptació als projectes solidaris de l'ONG Fundase.

|dansa clàssica



Estrelles del ballet suec

Diumenge 31, a les 18 h, Centre Cultural Caixa Terrassa
En la seva primera aparició a Catalunya, el Ballet Reial de Suècia presentarà una actuació dels seus solistes, amb un programa que inclou escenes d'*El llac dels cignes*, de Txaikovski, i altres peces clàssiques de Pergo-

lesi, Beethoven i Prokofiev. Una oportunitat excel·lent per apropar-se al bo i millor de la dansa sueca, de la mà de la companyia més prestigiosa del país, amb una extraordinària trajectòria que arrenca a finals del segle XVIII, i en la qual destaca el domini del repertori clàssic romàntic.

|circ contemporani



'Cabaret d'hivern'

Divendres 1 i dissabte 2, a les 21 h, i diumenge 3, a les 18 h, Teatre Alegria

La jove companyia terrassenca Tub d'Assaig 7'70 presenta una proposta nascuda del món del circ, i amb tota la frescor i l'actualitat del llenguatge escènic més actual. Un espectacle de fusió de diferents arts que traslladarà els espectadors al món d'il·lusió del "més difícil encara". Números espectaculars que trenquen els esquemes racionals i que desafien la llei de la gravetat. Trapezistes, acróbates, equilibristes, malabaristes, pallassos, i tota la *troupe* que recupera la màgia i la fantasia del circ més autèntic i les posa al dia. Un Cabaret en què cap tot el que puguem imaginar, i per a tots els públics.

Un dinosaure multicolor



La ciutat compta amb diverses escultures urbanes que donen personalitat als carrers i a les places. Una de les més espectaculars és el dinosaure de Roc

Alabern situat a la rotonda d'entrada de la N-150 a l'alçada del barri de Vilardell, una obra sorprenent que no deixa indiferents automobilistes ni vianants.

El restaurant més alt del Vallès



Al cim de la muntanya de sant Llorenç del Munt hi ha el restaurant de La Mola, obert de dilluns a diumenge els migdies, i també les nits

de divendres i dissabte (cal reservar al tel. 93 743 54 54). Tot un plaer refer-se amb plats tradicionals després d'una bona caminada, i amb l'espectacular vista de tota la comarca als nostres peus.



→ www.terrassa.cat/agenda
☎ 010 / 93 739 70 60

|òpera infantil

Un viatge màgic pel món de l'òpera

Diumenge 24, a les 18 h, Centre Cultural Caixa Terrassa
El Gran Teatre del Liceu presenta l'espectacle *Allegro vivace*, una aproximació original i divertida al món de l'òpera. Una noia interessada per la música electrònica descobreix en un magatzem abandonat un curiós personatge, en *Vivace*, que li descobrirà un nou món musical, sorprenent i emotiu. Amb fragments cantats en català d'òperes de Monteverdi, Purcell, Rossini, Mozart, Verdi, Bizet i Puccini, el públic acompanyarà els protagonistes en aquest viatge d'iniciació musical d'una manera apassionada, entusiasta i, alhora, entenedora.



|teatre infantil



Unes maduixes ben gustoses

Diumenge 24, a les 12 i a les 18 h. Teatre Alegria

La Bleda ens porta el seu darrer espectacle, *Maduixes*. La pallassa plantarà una maduixera perquè neixin petites maduixes, i així podrà tenir-ne moltes, però ha de comptar amb els entrebancs que sorgiran i que haurà de solucionar...

|teatre



Arrenca el Premi Ciutat de Terrassa

Diumenge 24 i diumenge 31, a les 18 h, Sala Crespi

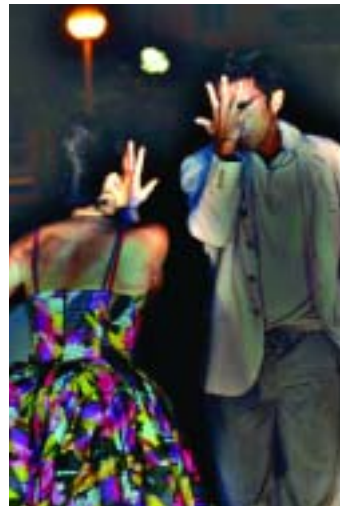
El Premi Ciutat de Terrassa de Teatre, organitzat pel Casal de Sant Pere, arriba a la 36a edició i ens presenta dues propostes ben diferents. El dia 24, la companyia terrassenca Punt i Seguit Teatre presenta *El quadre*, d'Eugène Ionesco, una obra del teatre de l'absurd sobre la recerca de la bellesa i la perfecció. El dia 31 és el torn de la companyia Entre Cametes, de Castellar del Vallès, amb *Nyac*, cinc històries independents que tenen en comú l'humor, la ironia, el suspens, i la facilitat per capgirar la realitat quotidiana i desenvolupar l'acció d'una forma còmicament macabra.

|dansa

El cor que mira

Divendres 22 i dissabte 23, a les 22 h, i diumenge 24, a les 18.30 h, Sala Maria Plans

Dins del cicle L'Institut proposa, arriba a la Sala Maria Plans l'espectacle *Le coeur qui regarde*, una coreografia de Francisco Lloberas per a dos ballarins amb música de Jimmy Fontana, entre d'altres. Es tracta d'una història d'un home i una dona que s'atre-



veixen a mirar per primera vegada cap al futur, a emprendre un viatge a la recerca de la veritable naturalesa dels seus sentiments.

Un instrument peculiar

Al Museu de la Ciència i la Tècnica, just sobre la porta d'accés, hi ha un instrument musical espectacular: un carilló de 13 campanes de bronze i 1.367 kg de pes, construït el 1927 a Alemanya i instal·lat el 1993 a Terrassa. Als tocs de les hores, i sobretot, als concerts que s'ofereixen en ocasions especials podem gaudir de la seva peculiar sonoritat.



Com era una casa burgesa modernista?



Ho podem veure a la Casa Museu Alegre de Sagrera (al carrer de la Font Vella), una mansió construïda a principis del segle XIX i reformada a principis del XX per convertir-se en un model d'habitatge de la burgesia industrial, que avui pertany al Museu de Terrassa. Una visita amb la qual podem reviure l'estètica modernista i el luxe domèstic d'una família adinerada.

|art

Fotografia contemporània d'autors internacionals



Fins el 17 de gener. De dimarts a divendres de 17 a 21 h, i dissabtes i diumenges d'11 a 14 h i de 17 a 21 h, Sala Muncunill. L'exposició ens presenta una selecció dels treballs que formen part del projecte Talent Latent, obres de més de cent

fotògrafs emergents de tot el món que han estat seleccionats per professionals contrastats. El resultat és una aproximació molt fidel a l'estat actual de la fotografia artística, de la mà de set autors joves: Magda Stanová, Bruno Arbesú, Nico Baumgarten, Fiona Hackett, Tehnica Schweiz, Moira Ricci i Carla Vereá. Són treballs que aporten noves visions sobre l'època en què vivim i que reflexionen sobre el paper que juga la imatge en la configuració de la societat. La fotografia, en definitiva, entesa com un mitjà de comunicació, però també com un llenguatge expressiu actiu i plural.



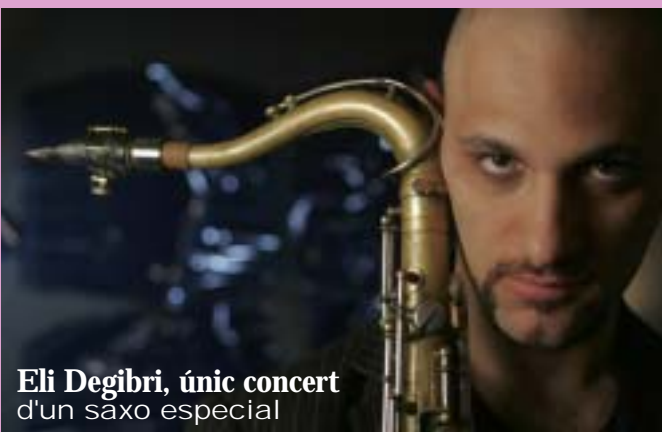
|exposicions

Isaac Albéniz, un modernista universal

A partir del dijous 14. De dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 16 a 21 h; dissabtes, diumenges i festius, de 12 a 14 h i de 18 a 21 h, Centre Cultural Caixa Terrassa

Amb motiu del centenari de la mort del compositor, aquesta exposició ens proposa un recorregut per la vida i l'obra del pianista i compositor Isaac Albéniz (Camprodon, 1860 - Cambo-les-Bains, 1909), des dels inicis de la seva intensa carrera fins als darrers dies a França, i ens permet aproximar-nos a l'Albéniz més universal i alhora més íntim. Pel plantejament modernista, la seva obra, arrelada al romanticisme musical del segle XIX, anticipà els nous estils del segle XX i traçà un pont entre les tradicions musicals del sud i del nord d'Europa, que va servir d'orientació a generacions posteriors de compositors. Les aspiracions artístiques i els conflictes interns, la visió dels contemporanis o la difusió internacional de la seva obra són algunes de les facetes que il·lumina l'exposició, nodrida del ric i heterogeni fons històric del Museu de la Música Barcelona.

|jazz



Eli Degibri, únic concert d'un saxo especial

Dissabte 30, a les 23 h, Nova Jazz Cava

El saxofonista nascut a Israel Eli Degibri oferirà a la Nova Jazz Cava el seu únic concert al nostre país. Es tracta d'un dels nous noms del jazz amb un currículum impressionant que arrenca amb el seu pas pel Thelonious Monk Institute of Jazz Performance, on va estudiar amb llegendes com Ron Carter o Benny Golson. A finals dels anys noranta, va de gira per tot el món amb el

Herbie Hancock Sextet, a més d'actuar com a convidat amb Ron Carter, i des del 2001 forma part del quartet del llegendari bateria Al Foster, i d'altres projectes com la Mingus Big Band o l'Eric Reed Quintet. Amb aquesta intensa trajectòria, arriba la nostra ciutat al capdavant del seu propi trio, amb el contrabaix Ben Street i el bateria Jonathan Blake. Una oportunitat per sentir de ben a prop un saxo virtuós del jazz més contemporani.



→ www.terrassa.cat/agenda
☎ 010 / 93 739 70 60

|música



Els sons orquestrals de la Mediterrània

Diumenge 24, a les 18 h, Auditori Municipal
L'Orquestra de Cambra Terrassa 48 presenta un nou concert del seu cicle sota l'explicít títol *Enmig de terra; la Mediterrània*. El programa es compon íntegrament per autors del segle XX provinents de països banyats per aquest mar. Tots ells comparteixen la voluntat d'exalçar les seves tradicions culturals des d'un estil ben personal i modern. Podrem escoltar composicions del maltès Charles Camilleri (1931-2009), l'egipci Gamal Abdel-Rahim (1924-1988), el grec Nikolaos Skalkottas (1904-1949) i l'italià Nino Rota (1911-1979). El concert es clourà amb la peça per a orquestra de corda *Vistes al mar* del català Eduard Toldrà (1895-1962). Una proposta musical per endinsar-se en aquest pont de mar blava que, més enllà de conflictes i desafeccions, ha generat també un diàleg constant de cultures, que es veu reflectit en la seva diversitat de ritmes i melodies d'arrel tradicional.

|propostes dels lectors

Aquestes són algunes de les propostes que ens han fet arribar els nostres lectors. Tu també pots fer-nos arribar la teva proposta i aconseguir premis o entrades per un espectacle d'aquest mes. Consulta les bases de participació a la pàgina 16.



Tapes al Cafè Egara

"Les millors tapes de Terrassa les podem trobar al carrer de la Rutlla, en un local anomenat Cafè Egara, on es pot demanar tant tapes com entrepans i pizzes, tot a molt bon preu, i en un ambient relaxat i agradable per xerrar amb els amics i prendre un cafè, o per sopar en família."
Judith Ferrer Gimeno

cenando en -creemos nosotros- uno de los mejores italianos de Terrassa, La Tagliatella, donde la atención de los y las camareras es exquisita, como obviamente también lo son sus pizzas."
Alejandro Esteban Colacelli

Les fonts de Sant Llorenç del Munt

"Actualmente no vivo en Terrassa, pero paso todos los fines de semana en la ciudad. Les recomiendo dar un paseo por Sant Llorenç del Munt, el precioso parque natural vecino. Desde allí podéis hacer pequeñas excursiones en bicicleta o andando. Son ideales para ir con los más pequeños a pasar el día (ahora que no hace calor). Hay bastantes rutas interesantes, lo más curioso de las excursiones que he realizado son las fuentes, ideales para recargar las botellas de agua si has andado mucho o vas con la bicicleta. Sin necesidad de irnos lejos, tenemos un parque natural al lado que podemos disfrutar. Un lugar ideal para relajarse. Si después de hacer la excursión, aún os quedan fuerzas, podéis ir a escuchar jazz, es una buena forma de relajarse y agudizar el oído después de un día duro y cansado."

Belén Merchán Iglesias



Passejada per la ciutat amb final italià

"Un circuito que hago mucho con mi novia los viernes es ir caminando desde donde vivo, cerca del campo de fútbol del Terrassa, hasta la rambla d'Ègara, donde hacemos una parada obligatoria a eso de las 19.30 h. en el Café Paris, donde están los croissants más buenos de toda Catalunya. Luego paseamos por el centro viendo tiendas, y terminamos la noche



Els espectaculars teixits dels sultans de Java

'Una vida en bàtik'

Centre de Documentació i Museu Tèxtil, fins el 28 de febrer. Dimarts i dijous de 9 a 20 h, dimecres i divendres de 9 a 14 h, i dissabtes i diumenges de 10 a 14 h.

L'illa de Java (Indonèsia) és des de fa segles el centre d'elaboració dels bàtik, uns teixits tenyits amb la tècnica de l'aplicació de capes de cera, i que són molt habituals a tot el sud-est asiàtic. El bàtik és un art fet per artesans que viuen als pobles de muntanya o a les planes arrosseres, i que arriba fins als luxosos palaus del sultà, sempre guarnit amb els millors models d'aquesta peça. Els espectaculars motius decoratius dels bàtik estan plens de símbols mitològics i cosmològics. L'exposició presenta un recorregut per la vida d'un javanès i mostra els bàtik inèdits que vesteix en diferents etapes. Una oportunitat per endinsar-se en una cultura llunyana i poc coneguda a través dels seus teixits.



Restaurants i passejades

Al sud del municipi, on la ciutat perd l'asfalt i el bosc és la continuació natural de parcs i jardins, trobem una sèrie de masies reconvertides en restaurants. Allí podrem gaudir de la tranquil·litat, l'aire pur i la naturalesa que tenim al costat de casa.

Menjar a les masies de la ciutat



Santa Margarida

Masies de Can Parell restaurants envoltats



Can Fonollet

Can Fonollet

Horari: sopars de divendres i dissabte, i dinars de dissabte i diumenge

Fa 27 anys la Carme i el seu cunyat van decidir aprofitar l'antic celler de la Masia de Can Fonollet per obrir-hi un restaurant. El mas pertanyia a la família i només va ser qüestió d'adequar espais i donar-li una continuïtat que perdura fins avui en dia.

La proposta culinària és simple però efectiva, carn a la brasa combinada amb plats

tradicionals catalans i mallorquins. La Carme, insular de naixement, destaca de la seva terra les coques i el pastís d'albergínia amb beixamel. L'ambient és molt familiar i distès, i la sala, molt rústica, està decorada amb pintures de l'entorn i la història de la masia.

Per arribar-hi s'ha d'agafar el passeig de l'estació fins al final, creuar el portal que marca l'accés a les terres de Can Fonollet (el que es veu des del tren), i agafar el camí

de terra que passa per sota l'arbre. És un camí amb molta història, de fet es calcula que aquest lloc està habitat des de finals de l'època romana.



Santa Margarida

Santa Margarida

Horari: migdies de dimecres a dilluns i nits de divendres i dissabte

El polígon industrial de Santa

Passejar per obrir la gana

La carn a la brasa és molt més bona si abans s'ha fet una caminada per obrir la gana. Al Districte III hi trobarem diverses zones boscoses per on passejar tranquil·lament, ja que la majoria de camins no són gaire concorreguts.



La ruta que uneix els monestir de Sant Cugat i Sant Llorenç passa per la zona est del districte. Baixa de les Arenes, passa pel costat del Carrefour i enfla cap a Sant Cugat creuant per tota la massa boscosa. És ideal per fer amb bicicleta de muntanya.

Camí dels monjos

Camí Romeu

Terrassa, i més concretament les Fonts, és un lloc de pas per arribar a Montserrat. Els GR-6 i GR-96 surten de Barcelona i, en arribar a la nostra ciutat, s'ajunten amb el Camí Romeu (PR-32), que neix a Rubí, i que és el camí històric per anar fins a Montserrat a peu.



L'aportació dels masos i masies

Hi ha molts barris de terrassa que reben el nom d'una de les masies d'aquell entorn, però sembla ser que van fer també una aportació molt més física en la construcció dels barris. En l'època del barraquisme, tot totxo era bo i molts ciutadans van aprofitar sobrants d'obres o restes d'antigues construccions per fer-se casa seva. Aquest paper a les Fonts sembla que el va jugar Can Ribes, que va aportar al barri l'antiga bòbila.

ada i Les Fonts: de natura

Margarida agafa el nom de la capella romànica homònima, situada allà des del segle X. Annexa a aquesta hi ha una masia, documentada a partir del XIX, que funciona des de fa més de 40 anys com a restaurant.

L'establiment, a més a més dels serveis habituals, s'ofereix a organitzar tot tipus d'esdeveniments a mida del client, des de casaments fins a una exhibició, amb barba-coa inclosa, de més de trenta camions pels responsables de les principals empreses logístiques. El límit el posa la imaginació dels clients, ja que d'espai no en falta.

No ofereixen menú, però tenen la carta molt estructurada, 7 euros qualsevol primer, 9 euros el segon de carn i 12 euros el de peix. En tots els plats l'element central és el producte, buscant una cuina tradicional o "antiga", tal com la defineix orgullósament el seu propietari.

Can Ribes

Horari: sopars de divendres i dissabte, i dinars de dissabte i diumenge



L'any 1906 Lluís Muncunill va construir un nou edifici dins del complex de Ca n'Amat de les Farines, Can Ribes. Amb els anys va agafar tanta personalitat que va acabar per donar nom a la finca i al restaurant que l'ocupa avui en dia.

El Paco, el nou propietari, el va agafar a finals del 2009 i després de fer-li una rentada de cara completa l'obre al públic al gener, però ja ha fet el rodatge durant alguns dies assenyalats d'aquestes festes. El restaurant, a més de

fer els serveis de cap de setmana, posa a la disposició diverses sales perquè cada grup trobi el seu ambient.

L'edifici és a dalt d'un turó, rodejat de bosc i des d'on es pot contemplar tot el barri de les Fonts. Si hi aneu un dia que estiguin poc enfeïnats demaneu si podeu pujar dalt de la torre, gaudireu d'una vista inaudita i si oferiu una bona propina potser us deixaran quedar-vos a menjar allà dalt.

■ Text i fotos: Eduard Martín-Borregón

|discoteques&bars musicals

El carrer de la Rasa ha estat sempre un carrer de pas on fins fa pocs anys no durant el dia ja s'hi respira molta vida amb les botigues, el col·legi, l'Ajuntament dels antics vapors tèxtils. De nit, el carrer es transforma i es converteix en un de més de 400 metres es concentren deu locals d'oci nocturn diferents; una ruta am

10 locals d'oci nocturn en 400 metres en ple centre urbà



Fahrenheit 451

De marxa per la R

Els que tanquen més tard



Ramsés

Ramsés

C/ la Rasa 76. Horari: de dimecres a dilluns, de 12 a 5 h

Entrar dins aquest local és submergir-nos dins de les mil i una nits: catifes, fustes treballades, llum baixa, teles sinuoses, buta-

ques baixes, coixins i al mig de totes la taules hi trobarem una *shisha*, o pipa d'aigua, a disposició de tots els clients. La música àrab és omnipresent però molt variada. En posen de tradicional i de moderna, i és habitual que portin grups marroquins. Des del local presumeixen que són l'única discoteca de Catalunya que ho fa.

Després d'un any en funcionament, la majoria de la clientela encara és de procedència magrebina, però també s'hi acosten amants de la música àrab i amics de les copes tranquil·les. Aquests últims, que cada cop en són més, l'únic que han de saber és que durant el Ramadà no els serviran alcohol, només suc, i que en alguns casos les cambres només parlen àrab.

Fahrenheit 451

C/ la Rasa 68. Horari: divendres i dissabte de 12 a 6

Fa set anys i mig, quatre amants de la literatura fantàstica d'en Ray Bradbury van decidir recuperar un local de la Rasa i retornar l'oci nocturn al centre de la ciutat. La seva aposta va funcionar i encara avui cada dia que obren s'hi forma cua per entrar-hi, tot i que aquell esperit de ciència-ficció que els va portar a decorar el local amb bombers s'ha perdut amb els anys.

Al Faren tothom hi és benvingut. La majoria dels qui hi van superen els 25-30 anys, tal com diuen els seus propietaris "és la discoteca on la gent més gran pot venir sense sentir-se incòmode, ja que té un format

Oberts fins les tres

■ Connemara

Raval de Montserrat 68

El regne de les cerveses i els whiskys d'importació.

■ La República

C/ la Rasa 74

El local més alternatiu de tot el carrer.

■ Bembé Cafè

Ptge. del Vapor de la Companyia, 21. Un tros del Carib al cor del tèxtil terrassenc.

■ Zurito

C/ la Rasa 70

Bon menjar i bon beure a qual-sevol hora.

hi havia pràcticament comerços. Ara les places que hi ha ocupant l'espai als més transitats de la ciutat. En poc b ofertes per a tots els gustos.



Rasa



Carles Carrillo

■ Copropietari Farenheit 451

L'oci nocturn no pot estar marginat a l'extraradi, ha de ser al més a prop possible de la gent ja que és una necessitat més.



Maria Montserrat

■ Usuària de la Rasa

M'agrada molt sortir per la Rasa perquè no haig d'agafar el cotxe, ja que és a prop de casa meua i hi ha diversos locals que m'agraden i on m'ho passo molt bé.



Olga Mateo

■ Cambra de la Faktoria

Treballar darrere la barra és molt dur, i més encara en cap de setmana, però com que hi ha molt bon ambient hi ha dies que t'ho passes molt bé.



Rafa Valls

■ Usuari de la Rasa

Vaig a la Rasa per sortir de manera sana i responsable, gaudeixo de la festa ballant amb els amics i fent amistat amb molta gent.

no gaire gran, on pràcticament no hi ha mai problemes i s'hi escolta música de tot tipus per tenir content a tothom". Tal com recalquen els fans al facebook "dels pocs llocs on es pot ballar tranquil·lament el *Saturday Night*".

Faktoria d'Arts

C/ la Rasa 64. Horari: dilluns a dimecres de 22 a 3, dijous de 22 a 5 i divendres i dissabte 22 a 6

Dj Maadrassoo, Siamiss Dj's, Dj Finidi, Dj Castanya i Dj Hall9000 es reparteixen la sala de concerts més gran del

Vallès, precisament quan no hi ha concerts. Són els residents del Faktoria, una sala que quan acaba els seus concerts, aposta per continuar la nit amb música pop rock enllauçada. I funciona prou bé, aquest Nadal celebren els dos anys d'una sala on passen gairebé 1.000 persones per sessió.

L'ambient és variat, com a tot arreu, però la franja d'edat predominant és la de 20 a 30 anys amb un cert gust per la cultura alternativa i moltes ganes de festa. L'hora punta és de tres a quatre, quan acaben de tancar els bars de la zona i tota la nau és plena a vessar. Els que pleguen més tard sempre veuen com es divideix la sala

per concentrar la gent, així es fa més caliu entre els que pateixen d'insomni.



■ Text i fotos: Eduard Martín-Borregón

■ Reina Victoria

C/ la Rasa 48

El pub més veterà de la Rasa, i segurament de la ciutat.

■ Amics de les Arts

C/ Teatre 2

Copes, tertúlia i art es troben en aquest local.

■ Sputnik

C/ Teatre 2 bis

Surf, snow, skate i tot el que l'envolta.

David Otero

President de l'Associació Esportiva Mitja Marató Terrassa



"La Mitja Marató s'ha convertit en un indiscutible esdeveniment ciutadà"

► **Quins objectius tenieu quan us va plantejar l'organització de la primera Mitja Marató Ciutat de Terrassa, l'any 2000?** El nostre objectiu era fer realitat un somni com a persones practicants d'aquest esport. Estàvem deixant la competició com a veterans, volíem plantejar-nos el pas a l'organització i pensàvem que calia que Terrassa tingués una activitat d'aquest tipus. El somni s'ha fet realitat i s'ha convertit en un indiscutible esdeveniment ciutadà, tant per la seva acceptació com per la seva rellevància.

► **Com valora l'evolució d'aquesta cursa al llarg d'aquestes onze edicions?** La valoració no pot ser més positiva. En primer lloc, en l'aspecte esportiu hem passat de 900 participants a gairebé 3.000, i d'una dimensió local a una d'internacional. D'altra banda, la Mitja Marató s'ha convertit en un esdeveniment per a la ciutat, i donem als ciutadans una alternativa real per practicar l'esport, la convivència i el pluralisme: tothom hi pot participar, i mai no hi perd ningú. Finalment, cal destacar la molt bona relació entre les mateixes persones que formen part de l'organització, i que ja en són més de 400.

► **Com aconseguíu mobilitzar i coordinar aquestes més de 400 persones que col·laboren amb l'organització?** Hi ha una cosa que predomina per sobre de tot, i és l'amor que hi ha pel que fem, per la ciutat, pels companys... Això està per sobre de la tècnica. També utilitzem una fórmula

empresarial, en què tot es planifica, però no apliquem un criteri presidencialista, sinó que tot es decideix de forma consensuada. No té preu comptar amb tots aquests voluntaris, relacionar-nos amb ells... Durant 11 anys hem treballat gairebé amb les mateixes persones, i això té molt mèrit.

► **Què aporta la Mitja Marató a l'oferta esportiva de la ciutat?** Sobretot suposa una oportunitat per practicar esport i evitar així els problemes del sedentarisme, que no hem d'oblidar que comporta una important despesa social. Si practiquem esport, aquests problemes es redueixen, per tant estem millorant la societat. A més, hi pot participar gent de totes les cultures i de tots els països, sense que hi hagi hagut mai cap problema. És també, doncs, una forma de practicar la convivència entre tots nosaltres de manera real.

► **Com veus el futur de la cursa?** El futur d'aquesta prova serà el que la ciutat vulgui. Nosaltres arribarem fins on puguem amb els recursos que es vagin assolint. Al principi ens vam plantejar un límit de 500 participants, i ja estem gairebé en 3.000. Tot això s'ha aconseguit amb un treball fet de forma totalment desinteressada, amb la voluntat de retornar a la ciutat el que ens ha donat, i això ens fa sentir encara més satisfets. També tenim el suport dels patrocinadors, sense els quals tot això no seria possible, i que han cregut i creuen en aquest projecte, fins al punt que aquest any, tot i la situació econòmica, han augmentat.

...I tu què en penses?

■ Fes arribar les teves propostes

I aconseguir un joc de MONOPOLY, la nova edició elaborada a partir d'una votació popular, que ha incorporat la ciutat de Terrassa al tauler, i altres regals de l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament. I també entrades per als millors espectacles del mes...

Al *Sortim* has trobat un munt de propostes de l'oferta cultural i d'oci de Terrassa, però segur que tu en coneixes moltes més i t'agradaria compartir-les. Ens pots fer arribar les teves idees, i també les teves opinions o la teva experiència sobre les propostes de la revista. El proper mes les podràs llegir en aquestes pàgines.

Les millors tapes de Terrassa...

El millor racó de la ciutat per llegir el diari...

Una obra de teatre que no ens podem perdre...

Una excursió en un racó especial...

On practicar el meu esport preferit...

El local amb més marxa de la nit...

Una festa popular amb molt encant...

Afanya't! Els 10 primers missatges tenen premi: un joc de MONOPOLY (nova versió amb la ciutat de Terrassa) per al primer missatge rebut, i entrades per a dues persones a triar entre els espectacles que proposem per aquest mes al Teatre Alegria, la Nova Jazz Cava, la sala Fàbrica d'Arts i el Cinema Catalunya.

Pots enviar les teves propostes i opinions a:

sortim@terrassa.cat

I indica'ns les teves dades personals, l'adreça electrònica i el telèfon.



Judit Ferrer, la guanyadora del Monopoly del mes